

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
БИШКЕКСКИЙ КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ И МЕНЕДЖМЕНТА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

«Рассмотрено» на заседании
Педагогического совета БКАМС
Протокол №1 от 30 августа 2024 г



«Утверждено»
Директор БКАМС

Чалова Э.А.

от 30 августа 2024года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении ежегодного фестиваля
«Студенческая весна»
В БИШКЕКСКОМ КОЛЛЕДЖЕ АРХИТЕКТУРЫ И МЕНЕДЖМЕНТА
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

БИШКЕК- 2024г

1. Общие положения

1.1. Ежегодный Фестиваль «Студенческая весна» (далее – Фестиваль) – традиционный смотр-конкурс студенческих инноваций и достижений в сфере научных исследований и творчества, студенческих достижений в спортивной жизни колледжа. Завершается Фестиваль Шоу-конкурсом «Мисс и Мистер БКАМС».

1.2. Фестиваль является открытым, проводится ежегодно и в нем могут принимать участие студенты 1-3 курсов.

2. Цели и задачи

2.1. Цели:

- сохранение и приумножение научных, культурных и спортивных достижений студенческой молодёжи колледжа;
- совершенствование системы эстетического и нравственного воспитания студенческой молодежи колледжа;
- повышение социальной активности молодежи.

2.2. Задачи:

- привлечение студентов к участию в решении актуальных экономических, научно-технических, социальных проблем;
- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- повышение художественного уровня самодеятельного творчества студентов;
- стремление к ведению здорового образа жизни;
- укрепление разносторонних связей между студентами;
- сохранение и совершенствование традиций проведения студенческих конкурсов колледжа.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (Оргкомитет), в состав которого входят администрация и профсоюзный комитет;

3.2. Оргкомитет определяет состав участников, общую программу Конкурса.

4. Программа Фестиваля

Фестиваль состоит из трёх этапов.

Первый этап - Научно-исследовательская и творческая программы;

Второй этап – Спартакида среди студентов всех специальностей БКАМС;

Третий этап – Шоу-конкурс «Мисс и Мистер БКАМС»

• 1 этап - научно-исследовательская и творческая программы

4.1. **Научно-исследовательская программа** включает в себя:

- конкурс студенческих научно-практических проектов в области архитектуры и дизайна архитектурной среды;
- конкурс студенческих научно-практических проектов в области строительства;
- конкурс студенческих научных проектов в области инноваций мебельного производства;
- конкурс студенческих научно-практических проектов в области монтажа и эксплуатации внутренних санитарных систем и вентиляции;
- конкурс студенческих научно-практических проектов в области экономики, экологии;
- конкурс студенческих научно-практических проектов в области земельно-имущественных отношений;
- конкурс студенческих научных работ в области социологии, культурологии и истории Кыргызстана;
- конкурс студенческих научно-практических работ в области охраны общественного здоровья, физической культуры и спорта;
- конкурс студенческих научных работ в области изучения Государственного языка;

Положение об организации и проведении научно-исследовательской программы Фестиваля представлено в Приложении 1.

4.2. Творческая программа предусматривает проведение следующих направлений:

- «Музыкальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное».

Положение об организации и проведении творческой программы Конкурса представлено в *Приложении 2*.

Также в рамках творческой программы Конкурса проводится “Гала-концерт” призеров открытого конкурса «Студенческая весна», в актовом зале колледжа, приуроченного к празднованию Праздника весны и труда - Нооруз (21 марта).

• **2 этап - Спартакида среди студентов всех специальностей БКАМС**

4.3. включает в себя:

- Настольный теннис
- Шахматы
- Волейбол
- Баскетбол
- Мини-футбол
- Общеколледжный весенний кросс

Положение “Об организации и проведении Спартакиады” представлено в *Приложении 3*.

• **3 этап - Шоу-конкурс “Мисс и Мистер БКАМС”**

4.4. Конкурсная программа состоит из следующих этапов:

- «Сотвори свой образ» (Дефиле);
- «Визитка»;
- «Интервью»;
- «Я – в профессии».

Положение “Об организации и проведении Шоу-конкурса “Мисс и Мистер БКАМС” представлено в *Приложении 4*.

5. Сроки проведения Конкурса

Фестиваль проводится в три этапа:

Первый этап

Научно-исследовательская и творческая программы состоят из двух туров:

Первый тур - Индивидуальная работа преподавательского состава со студентами – авторами работ по направлениям конкурсов научной программы Фестиваля;

Второй тур - (отборочный) – с **05 по 10 февраля**:

05-10 февраля представление заявок на участие в творческой программе Фестиваля;

05-10 февраля – представление научных работ и проектов в Оргкомитет Фестиваля;

Третий тур - (конкурсный) – с **15 февраля по 17 марта**:

15 февраля – 28 февраля – конкурсы студенческих научных работ и проектов (Ответственность возлагается на методиста, председателя Совета кураторов, заведующих ПЦК);

15 февраля – конкурс студенческих научных проектов в области инноваций мебельного производства;

16 февраля – конкурс студенческих научно-практических проектов в области архитектуры;

17 февраля - дизайна архитектурной среды;

20 февраля – конкурс студенческих научно-практических проектов в области строительства;

21 февраля – конкурс студенческих научно-практических проектов в области экономики и земельно-имущественных отношений;

22 февраля – конкурс студенческих научно-практических проектов в области монтажа и эксплуатации внутренних санитарных систем и вентиляции;

24 февраля – конкурс студенческих научных работ в области социологии, культурологии и истории Кыргызстана;
27 февраля – конкурс студенческих научно-практических работ в области охраны общественного здоровья, физической культуры и спорта;
28 февраля – конкурс студенческих научных работ в области изучения Государственного языка;
02 марта – итоговая конференция научно-исследовательской программы, награждение.

06 марта - 14 марта – Направления «Музыкальное», «Театральное», «Танцевальное» (Ответственность возлагается на заместителя директора по воспитательной работе);

17 марта – гала-концерт Фестиваля, приуроченный к празднованию Праздника весны и труда - Нооруз ;

Второй этап

Спартакида среди студентов всех специальностей БКАМС (Ответственность возлагается на преподавателей физвоспитания) проводится по следующим направлениям (22 марта – 05 апреля):

- Настольный теннис
- Шахматы
- Баскетбол
- Волейбол
- Мини-футбол
- Общеколледжный весенний кросс

Положение “Об организации и проведении Спартакиады БКАМС” представлено в **Приложении 3**

Третий этап

Шоу-конкурс “Мисс и Мистер БКАМС” (Ответственность возлагается на Заместителя директора по делам молодёжи и студсовета, 28 апреля) **Приложение 4**

6. Конкурсная экспертная комиссия

6.1. В целях проведения экспертизы научных работ (проектов) студентов, представленных на конкурс, а также подведения итогов защиты научных работ, формируется конкурсная экспертная комиссия научно-исследовательской программы Фестиваля (далее – комиссия).

6.2. Для каждого из конкурсов научно-исследовательской программы Фестиваля комиссия формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля отдельно в количестве не менее 5 человек.

6.3. В состав комиссии входят преподаватели высшей квалификации и с опытом работы.

6.4. Итоги работы комиссии, оформленные в виде протокола, представляются в Оргкомитет.

7. Порядок представления и рассмотрения работ

7.1. К участию в конкурсе допускаются самостоятельно выполненные завершённые научные (научно-технические) работы (проекты) студентов.

От одной предметно-цикловой комиссии допускается представление не более 10 работ на каждый из конкурсов научно-исследовательской программы Фестиваля.

7.2. Научные работы студентов, представляются в Оргкомитет с 05 по 10 февраля. Работы, представленные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

7.3. Работы представляются в соответствующей папке формата А-4, на котором указывается наименование конкурса научно-исследовательской программы Фестиваля.

7.4. Работы представляются в соответствующей папке формата А-4, на котором указывается наименование конкурса научно-исследовательской программы Фестиваля.

7.5. На конкурсы научно-исследовательской программы Фестиваля предоставляется следующий пакет документов:

- научная (научно-техническая) работа с отзывом руководителя, кратко характеризующем содержание, достоинства проекта, возможное практическое применение его результатов;

- на каждом документе ставится подпись руководителя.

7.6. В случае представления работ (проектов) с нарушением положения о конкурсе, конкурсная экспертная комиссия имеет право не допускать эти проекты на конкурс.

7.7. В период с 05 февраля по 10 февраля экспертная комиссия рассматривает представленные на конкурсы научные работы (проекты), проводит независимое рецензирование экспертной комиссией рекомендованных Оргкомитетом научных работ (проектов), представленных на конкурсы.

7.8. Защита работ проходит в форме конференции с 15 по 28 февраля. Время доклада при публичной защите не более 7 минут; ответы на вопросы членов конкурсной экспертной комиссии – не более 5 минут.

7.9. Итоговая конференция научно-исследовательской программы включает в себя презентацию лучших работ по каждому направлению перед преподавателями и студентами колледжа.

7.10. Научные работы студентов, представленные на конкурс и сопроводительные документы, не возвращаются.

8. Требования к научной (научно-технической) работе (проекту)

8.1. На конкурсы научно-исследовательской программы Фестиваля представляются работы, выполненные на русском и Государственном языках, напечатанные через 1,5 интервала (левое поле – 3 см., правое – 1 см., верхнее и нижнее – 2 см., абзацный отступ – 1,5 см.), шрифт 14 пт, сноски печатаются через один интервал 10 шрифтом. Объем работы не должен превышать 40 страниц печатного текста формата А4 с учетом приложений.

Работа должна содержать:

- название;
- содержание;
- аннотацию (не более 1 страницы);
- введение (обоснование) темы и ее актуальность;
- основную часть (2-3 главы);
- заключение;
- список используемой литературы с указанием точных библиографических сведений;
- сноски на цитаты и статистические сведения;
- приложения (карты, схемы, таблицы).

8.2. На конкурс студенческих научно-практических проектов в области архитектуры, дизайна архитектурной среды, строительства, мебельного производства, монтажа санитарных систем представляются работы, выполненные в виде эскизного проекта.

Эскизный проект должен включать в себя:

- краткую пояснительную записку (на 1 печатном листе, на русском языке или Государственном языке, напечатанные через 1,5 интервала (левое поле – 3 см., правое – 1 см., верхнее и нижнее – 2 см., абзацный отступ – 1,5 см.), шрифт 14 пт., сноски печатаются через один интервал 10 шрифтом);

- ситуационную схему;
- генеральный план;
- поэтажные планы с экспликацией помещений;
- фасады;
- разрезы (при необходимости);
- визуализацию объекта;
- технико-экономические показатели.

Дополнительно участники могут прилагать видео-презентацию проекта.
Рекомендованное количество материалов – 10-12 листов.

9. Подведение итогов конкурсов и награждение победителей

9.1. Общие итоговые протоколы конкурсов публикуются в течение трех дней после подведения итогов конкурсной экспертной комиссией и вывешиваются в холле колледжа

9.2. Награждение победителей проводится в рамках итоговой конференции научно-исследовательской программы Фестиваля 02 марта.

9.3. Участники и победители конкурсов награждаются дипломами Фестиваля.

9.4. Победители конкурсов студенческих научных работ награждаются:

-за первое место –

-за второе место –

-за третье место –

9.5. Победители в направлениях «Музыкальное», «Театральное», «Танцевальное» награждаются:

-за первое место –

-за второе место –

-за третье место –

Положение об организации и проведении научно- исследовательской программы Фестиваля

1. Конкурс студенческих научно-технических проектов в области архитектуры, дизайна архитектурной среды, строительства, мебельного производства, монтажа и оборудования санитарных систем.

1.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить проект по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом номинаций;

1.2. Работы оцениваются по 10-ти бальной системе в соответствии с критериями:

- профессионализм, способность творческого осмысления задачи целей конкурса;
- соответствие проекта номинациям конкурса;
- композиционное и художественное единство, целостность общего проектного решения;
- экономическая целесообразность;
- экологичность используемых материалов и технологий;
- аргументированный выбор технологических и эстетических преимуществ, используемых материалов и решений в контексте общей объемно-пространственной композиции;
- общая инновационность проекта, как в выборе материалов и технологий, так и в общем технологическом и эстетическом решении;
- новаторство мышления, нестандартность проектных решений, поиск новых форм;
- соответствие выбранных решений нормативам внедрения энергосберегающих технологий.

1.3. Авторские права на все проекты принадлежат их создателям. В случае использования проекта для внедрения, с авторами проекта заключается договор об использовании их авторских прав, условия которого обсуждаются в отдельном порядке.

2. Конкурс студенческих научно-практических работ в области охраны общественного здоровья, физической культуры и спорта

2.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить научно-исследовательскую работу по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом тематик:

- Формирование здорового образа жизни молодежи;
- Охрана общественного здоровья;
- Физическая культура и спорт в решении медико-социальных проблем поведенческих болезней молодежи (курения, алкоголизма, наркомании, ВИЧ/СПИДа);
- Профилактика наркомании и наркопреступности в молодежной среде;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Актуальные проблемы физической культуры и спортивной тренировки;
- Обеспечение экологической безопасности региона;
- Охрана общественного здоровья, физической культуры и спорта в сельской местности.

2.2. Работы оцениваются по 10-ти бальной системе.

2.2.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленной студенческой научной работы тематике конкурса (5 балл.);
- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (10 баллов);
- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);
- наличие практической части (5 баллов);

2.2.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);
- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);

- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 балл.);
- структурированность доклада (5 баллов);
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий) (5 баллов);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) (5 баллов);
- ответы на вопросы (5 баллов).

3. Конкурс студенческих научных проектов в области экономики и земельно-имущественных отношений

3.1. Конкурс студенческих научных проектов в области экономики и земельно-имущественных отношений проводится в целях привлечения студентов к решению актуальных научно-технических задач по направлениям:

- Статистика глазами студентов - проекты по номинациям региональной статистики:
- Демография;
- Уровень жизни населения;
- Экономика и финансы;
- Социальная сфера;
- Развитие туризма в Кыргызстане;
- Прогнозирование, планирование и проектирование землепользования;
- Рациональное использование и охрана земель;
- Разработка проектов и схем территориального планирования, градостроительства и землеустройства;

3.2. Работы оцениваются по 10-ти бальной системе.

3.2.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленной студенческой научной работы тематике конкурса (5 балл);
- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (10 баллов);
- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);
- наличие практической части (5 баллов);
- соответствие оформления научной работы требованиям Положения об организации и проведения научно- исследовательской программы Конкурса «Студенческая весна» (3балла).

3.2.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);
- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);
- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 балл.);
- структурированность доклада (5 баллов);
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий) (5 баллов);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) (5 баллов);
- ответы на вопросы (5 баллов).

3.3. Работы оцениваются по 10-ти бальной системе.

4. Конкурс студенческих научных работ по конкурсу студенческих научных работ в области социологии, культурологии и истории Кыргызстана

4.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить научно-исследовательскую работу по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом тематик:

- История развития Кыргызстана;
- Кыргызстан в системе международных отношений;
- Путь к великой Победе;
- Хроника событий Второй Мировой войны в Кыргызстане;
- Галерея Славы выдающихся людей республики (выдающиеся деятели истории Кыргызстана).

4.2.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленной студенческой научной работы тематике конкурса (5 баллов);
- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (10 баллов);
- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);
- наличие практической части (5 баллов);
- сформированность аппарата научного исследования (5 баллов);
- соответствие оформления научной работы требованиям положения об организации и проведения научно- исследовательской программы Фестиваля «Студенческая весна» (3 балла).

4.2.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);
- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);
- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 баллов);
- структурированность доклада (5 баллов);
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий) (5 баллов);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) (5 баллов);
- ответы на вопросы (5 баллов).

5. Конкурс студенческих научных работ в области изучения Государственного языка

5.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить научно-исследовательскую работу по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом тематик:

- Эпос "Манас".
- Проблемы развития Государственного языка и совершенствование языковой политики.
- Моя родина - мой язык.

5.2. Работы оцениваются по 10-ти бальной системе.

5.2.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленной студенческой научной работы тематике конкурса (5 баллов);
- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (10 баллов);
- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);
- наличие практической части (5 баллов);
- сформированность аппарата научного исследования (5 баллов);
- соответствие оформления научной работы требованиям положения об организации и проведения научно- исследовательской программы Фестиваля «Студенческая весна» (3 балла).

5.2.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);

- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);
- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 баллов);
- структурированность доклада (5 баллов);
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов, фотографий (5 баллов);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) (5 баллов);
- ответы на вопросы (5 баллов).

**Положение
об организации и проведении творческой программы
ежегодного Фестиваля «Студенческая весна»**

1. Общие положения

Творческая программа предусматривает проведение следующих направлений:

- «Музыкальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное».

2. Участие в творческой программе Фестиваля

2.1. Студенты 1-3 курсов всех специальностей могут принимать участие в Фестивале.

3. Участники творческой программы Фестиваля

3.1. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны быть студентами БКАМС.

3.2. Победители и участники Фестиваля принимают участие в “Гала-концерте” призеров открытого Фестиваля «Студенческая весна», в актовом зале колледжа, приуроченного к празднованию Дня весны и труда Нооруз (21 марта).

4. Сроки проведения творческой программы Фестиваля

4.1. Творческая программа Фестиваля проводится в два этапа:

Первый этап 06 марта - представление заявок на участие в творческой программе

Второй этап (конкурсный): с 09 марта по 14 марта

09-10 марта – Направление «Музыкальное»;

11 - 12 марта – Направление «Танцевальное»;

13-14 марта – Направление «Театральное».

17 марта – гала-концерт Фестиваля, приуроченный к празднованию “Праздника весны и труда – Нооруз”.

5. Жюри

5.1. Жюри Фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля.

5.2. Жюри имеет право:

- оценивать выступления участников в рамках творческой программы Фестиваля;
- рекомендовать номера творческой программы Фестиваля для участия в Гала-концерте.

6. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля

6.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля утверждается оргкомитетом Фестиваля.

6.2. Задачи режиссерско-постановочной группы Фестиваля:

- разработка общей стилистики проведения Фестиваля;
- подготовка церемонии награждения лауреатов Фестиваля;
- подготовка гала-концертов направлений: «Музыкальное», «Театральное», «Танцевальное», а также Гала-концерта Фестиваля.

6.3. Программа Гала-концерта Фестиваля формируется из концертных номеров призеров всех направлений творческих конкурсов, а также из номеров, рекомендованных членами жюри.

6.4. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в Гала-концерт какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

7. Подведение итогов конкурсов

Подведение итогов и награждение участников и победителей направлений «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное» проходит на Гала-концертах соответствующих творческих направлений.

8. Награждение победителей

8.1. По итогам конкурсных просмотров творческой программы Фестиваля конкурсантам в соответствии с рейтингом присуждается Гран-при и звания лауреатов I, II и III степени творческих конкурсов:

- Гран-при Фестиваля в направлениях: «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное» – 10 баллов;
- звание лауреата Фестиваля I степени – 9,0 – 9,9 баллов;
- звание лауреата Фестиваля II степени – 8,0 – 9,7 баллов;
- звание лауреата Фестиваля III степени – 7,0 – 9,5 баллов;
- специальные призы – по решению жюри.

8.2. Участники творческой программы Фестиваля, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника Фестиваля.

Положение “Об организации и проведении Спартакиады”

1. Цели и задачи

Спартакиада проводится с целью:

- широкой пропаганды физической культуры и спорта среди обучающихся колледжа;
- улучшения физкультурно-массовой и спортивной работы в колледже;
- укрепления здоровья обучающихся;
- выявления кандидатов в сборные команды колледжа по видам спорта.

2. Время и место проведения

Соревнования проводятся на третьем этапе Фестиваля “Студенческая весна”

3. Руководство проведением спартакиады

Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляется преподавателями физвоспитания.

4. Программа и численный состав команды

№ п/п	Вид спорта	Состав команды	Курсы	Ответственный
1	Настольный теннис	2	1-4	Эсеналиев Ч.Р.
2	Шахматы	2	1-4	Токушев Х.У.
3	Баскетбол	7	1-4	Эсеналиев Ч.Р.
4	Волейбол	8	1-4	Токушев Х.У.
5	Мини-футбол	8	1-4	Эсеналиев Ч.Р.
6	Общеколледжный весенний кросс	10	1-4	Эсеналиев Ч.Р. Токушев Х.У.

5. Порядок и сроки подачи заявок

Заявки на участие в соревнованиях по видам спорта с участием количественного состава участников подаются физорганами групп в кабинет физвоспитания за 2 дня до начала соревнований.

6. Программа соревнований и зачёт

Общеколледжный весенний кросс:

В первенстве группы принимают участие все обучающиеся, в финале 10 обучающихся от каждой группы. Дистанция: 1,500 м – юноши, 800 м – девушки. Кроссы проводятся по улицам:

- Л.Толстого
- Логвиненко
- Кулатова
- Панфилова
- Л.Толстого (круговой кросс)

Общекомандное место определяется по наибольшему количеству очков. В зачет идет 8 лучших результатов. Очки подсчитываются по таблице норм ГТО.

Настольный теннис:

Состав команды – 2 обучающихся от каждой группы. Соревнования по курсам проводятся по круговой системе. Обучающиеся, занявшие 1 - 2 места на первой и второй ракетках на курсах, играют в полуфинале. Полуфинал личного первенства в количестве 12 обучающихся (делятся на 2 подгруппы) проводится по круговой системе. В финале

играют по 2 лучших обучающихся с каждой группы. Финал проводится по круговой системе.

Шахматы:

Состав команды – 2 обучающихся от каждой группы. Соревнования проводятся по курсам по круговой системе. Обучающиеся, занявшие 1 место на 1, 2 досках играют в финале. Финал проводится по круговой системе.

Баскетбол:

Состав команды – 8 обучающихся. Соревнования проводятся по курсам по круговой системе, 2 периода по 15 минут грязного времени. В финале встречаются группы, занявшие первое место на 1, 2, 3, 4 курсах. Финал проводится по круговой системе.

Волейбол:

Состав команды – 8 обучающихся от каждой группы. Соревнования проводятся по курсам по круговой системе. Игра состоит из 3 партий. В финале встречаются группы, занявшие первое место на 1, 2, 3, 4 курсах. Финал проводится по круговой системе.

Минифутбол:

Состав команды – 8 обучающихся от каждой группы. Игра состоит из двух таймов по 10 минут. Соревнования проводятся по курсам по круговой системе. В финале встречаются группы, занявшие первое место на 1,2,3,4 курсах. Финал проводится по круговой системе. Финал проводится по круговой системе.

7. Порядок определения победителей Спартакиады

Итоги определения победителей определяются по курсам. Зачет по 6 видам спорта. Общекомандное место определяется по наименьшей сумме очков. За 1 место в виде спорта начисляется 1 очко, за 2-е – 2 очка, за 3-е – 3 очка и т.д. В случае равенства очков преимущество получает группа, у которой больше 1, 2, 3 общекомандных мест. В случае неучастия группы в виде спорта начисляется 10 штрафных очков.

8. Награждение команд и участников

Обучающиеся, занявшие 1, 2, 3 места в личном зачете, награждаются грамотами и денежной премией.

Положение “Об организации и проведении Шоу-конкурса «Мисс и Мистер БКАМС»”

1. Общие положения

Шоу-конкурс «Мисс и Мистер БКАМС» проводится в рамках ежегодного Фестиваля “Студенческая весна” с целью поддержки и развития творческих способностей студентов, выявления лидеров среди студентов, подготовки студентов для работы в студенческом совете колледжа.

Шоу-конкурс «Мисс и Мистер БКАМС» проводится в рамках реализации социально-культурной программы развития коллектива студентов.

2. Цели и задачи:

- формирование единого духа студентов и работников колледжа;
- формирование общественного мнения и популяризации деятельности колледжа;
- развитие инициативы и потенциальных возможностей личности у студентов;
- выявление и поддержка талантливых и творческих студентов;
- выявление лидерских способностей и качеств у студентов;
- привлечение молодых людей с целью одного из возможных путей к самореализации;
- привлечение студентов в студенческий совет и самоуправление колледжа;
- организация досуга студентов и работников колледжа.

3. Участники конкурса

В шоу-конкурсе могут принимать участие все желающие студенты колледжа очной формы обучения.

4. Организаторы конкурса

4.1. Организатором Конкурса является Студенческий Совет БКАМС.

4.2. Полномочия Оргкомитета – (Оргкомитет Фестиваля):

- формирует состав жюри Конкурса; решает вопрос об участии в Конкурсе;
- решает вопрос о привлечении спонсоров;
- формирует призовой фонд Конкурса;
- решает вопрос о дисквалификации участников;
- решает вопрос об учреждении дополнительных номинаций.

5. Время и место проведения

Конкурс проводится в актовом зале колледжа 28 апреля (время будет уточнено организационным комитетом).

Репетиции проводятся в спортивном зале, актовом зале и кабинетах колледжа. Помещения для репетиций и сцена предоставляются по графику, составленному организаторами и согласованному с администрацией.

6. Условия конкурса

Шоу-конкурс «Мисс и Мистер БКАМС» проводится в два тура. Заявки на участие подаются ответственным за конкурс (заместителю директора по воспитательной работе) до 15 марта.

Первый тур – отборочный (закрытый) – проводится с 15 по 25 марта. В туре принимают участие все желающие, успевшие подать заявку.

Этапы отборочного тура:

- Тест (общая эрудиция);
- Домашнее сочинение (темы говорят в день выдачи задания);
- Хореография;

- Вокальное мастерство;
- Фотосессия.

По итогам первого тура жюри отбирает финалистов для дальнейшего участия в конкурсе «Мисс и Мистер БКАМС», 5 девушек и 5 юношей.

Второй тур – конкурсный – проводится 28 апреля, в состав которого входят 4 конкурса

7. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурсная программа состоит из следующих этапов:

- «Сотвори свой образ» (Дефиле);
- «Визитка» (Участницам необходимо подготовить самопрезентацию продолжительностью не более 2 мин. Визитка предоставляется в электронном виде в Оргкомитет 6 марта);
- «Интервью» (Конкурс импровизации, красноречия, эрудиции и юмора. Конкурс предполагает вопросы жюри и зала);
- «Я – в профессии». Каждая участница и участник должны и рассказать о том как он, она видит себя в своей специальности. Форма представления произвольная. Регламент 3-5 минут.

В ходе этих конкурсов участники должны продемонстрировать свои творческие, артистические, музыкальные и танцевальные способности, а также способность на экспромт.

Задания обговариваются с участниками заранее. Организаторы имеют право изменять или дополнять задания, в ходе подготовки к конкурсу, предупреждая об этом участников.

Постановочно-режиссерская группа (ответственный за проведение шоу, ведущие) осуществляет подготовку общих номеров участников, массовки и сценарного хода всего шоу-конкурса.

7. Судейство и критерии оценок

Для обеспечения объективности судейства на конкурсе будет работать жюри, состав которого определяется оргкомитетом конкурса. В 1 туре жюри состоит из 5 человек, во 2 туре из 7 членов жюри и 1 секретаря жюри.

Конкурсанты оцениваются по 10 бальной системе Члены жюри заполняют оценочные листы, которые собирает секретарь жюри, и в конце конкурса подводятся итоги.

Выступления конкурсантов второго тура оцениваются по следующим критериям:

- Содержание выступления, раскрытие темы и режиссура;
- Сценическая культура, оригинальность и индивидуальность исполнения;
- Творческие способности, художественная выразительность, эмоциональный настрой;
- Разносторонность интересов, умение импровизировать.

8. Призовой фонд

Всем участникам конкурса вручаются грамоты; финалистам конкурса вручаются ценные подарки и цветы; победителям в номинации «Мисс и Мистер зрительских симпатий» вручаются памятные подарки; победителям конкурса «Мисс и Мистер БКАМС» вручаются ценные подарки, ленты победителей, фото на память, цветы и денежный приз.

9. Информационная поддержка конкурса

За анонсирование и освещение конкурса отвечает студенческий совет.

Зам. директора по ГЯ, ВР:  — **Берекебаева З.Н.**